



Bénédicte Blondeau, *Ce qu'il reste*, 2016-2018

CERCLE DES MÉCÈNES
DE LA BIENNALE DE LA
PHOTOGRAPHIE DE MULHOUSE :
UNE VISION PARTAGÉE

CONTACTS:

Hélène Cascaro - Chargée de développement
contact@hcascaro.com / 06 22 78 12 03

DEVENIR MEMBRE DU CERCLE DES
MÉCÈNES DE *LA BIENNALE DE LA
PHOTOGRAPHIE DE MULHOUSE*, C'EST :

- vous associer à un festival de photographie unique en Grand Est,
- marquer votre engagement en faveur du développement de la photographie pour le plus large public,
- soutenir des jeunes artistes de talent,
- contribuer au rayonnement national et transfrontalier de la Biennale
- rencontrer des artistes dans un cadre exceptionnel et de manière privilégiée

Plusieurs niveaux de contribution sont proposés, en fonction de vos souhaits, et sont déductibles fiscalement au titre du mécénat.

Rappel de la loi sur le mécénat :

La loi du 1er août 2003 relative au mécénat a créé un dispositif fiscal très incitatif. Il vous permet de bénéficier d'une réduction d'impôt sur le revenu de 66 % du montant du don (prises dans la limite de 20 % du revenu imposable).

.....

**À l'avantage fiscal s'ajoutent de nombreuses contreparties
offertes par la Biennale**

Les contreparties, pouvant s'élever jusqu'à 25 % maximum du don effectué, sont déterminées en fonction du montant de votre don et sont inscrites sur la convention entre vous et la Biennale de la Photographie de Mulhouse.

LA BIENNALE DE LA PHOTOGRAPHIE DE MULHOUSE, *C'EST QUOI ?*

La Biennale poursuit une double vocation: **détecter et valoriser l'émergence en photographie et ouvrir le spectre photographique à l'international.**

La Biennale se déploie dans de nombreux lieux culturels de Mulhouse (Musée des Beaux-Arts, musée de l'Impression sur Etoffes, chapelle Saint-Jean, Bibliothèque municipale) mais également sur les Berges de l'Ill, gare de Mulhouse (parvis, quais le long du canal) ou dans des cafés (Kohi café), librairies ou cinéma (Bel air). Elle s'ouvre à Thann pour la première fois avec un double évènement Bernard Plossu, et continue d'investir Hombourg ou Freiburg (galerie L6 et Centre Culturel Français de Freiburg)

La Biennale est **un lieu de repérage des artistes** qui deviendront des talents reconnus à l'échelle nationale et internationale. On peut citer par exemple SMITH, fortement médiatisé aux Rencontres d'Arles cet été 2021, qui sera ainsi exposé à La Filature, scène nationale, en juin-juillet prochain. Massao Mascaró, sélectionné pour le prix Roederer 2021, avait été présenté à la Biennale 2018. Sylvain Couzinet-Jacques, lauréat du prix décerné par la Fondation d'entreprise Hermès en partenariat avec l'Aperture Foundation, l'avait été en 2014. Nolwenn Brod, présentée à la Biennale 2020 vient d'exposer à la galerie du Jour (Agnès b.). Rebecca Topakian, intervenante dans les Conversations professionnelles des Rencontres photographiques d'Arles 2021, avait enchanté Mulhouse lors de l'édition 2016.

Mulhouse, terre de migrations à la position stratégique dans le Rhin supérieur, jeune et cosmopolite, offre un **cadre singulier** pour cette manifestation désormais bien ancrée sur son territoire et soutenue par la Ville de Mulhouse, la DRAC, la Région Grand Est, la Collectivité Européenne d'Alsace, ainsi que les villes de Hombourg et Freiburg notamment.

La 5e édition de la Biennale de Photographie de Mulhouse (BPM), *Corps célestes*, évoque notre fascination pour **le cosmos, les astres, les étoiles** et l'imaginaire qui les accompagne, comme les constellations.

Cette nouvelle édition s'attache aux corps célestes, dont beaucoup sont infiniment lointains, et nourrissent les rêves de conquêtes. Ces corps célestes permettent également de relier la vie terrestre au cosmos et d'expliquer les origines de la vie sur terre. Outre une mise en images de ces réflexions scientifiques, cette édition de la Biennale pose la question plus large du sentiment d'appartenance. En effet, *Corps célestes* évoque également le rapport au corps humain. Au-delà de sa dimension organique, la manifestation interroge les croyances d'aujourd'hui, les projections et expériences mystiques du corps.

VOTRE CONTRIBUTION À LA BIENNALE 2022

Montant du don	AMI À partir de 50€	PARTENAIRE À partir de 100€	ASSOCIÉ À partir de 500€
Coût réel après déduction d'impôt	A partir de 17 €	A partir de 34 €	A partir de 170 €

CONTREPARTIES

Communication	Mention du nom sur le site Internet de la Biennale	Mention du nom sur le site Internet de la Biennale	Mention du nom sur le site Internet de la Biennale et d'autres supports de communication
Réception	Invitations aux vernissages des expositions Participation à la soirée annuelle des mécènes	Invitations aux vernissages des expositions Participation à la soirée annuelle des mécènes Participation à une visite guidée dédiée de 20 personnes maximum	Invitations aux vernissages des expositions Participation à la soirée annuelle des mécènes Participation à une visite guidée dédiée de 20 personnes maximum Participation à une master-class d'une matinée avec un photographe
Produits	Une édition limitée, au format 10x15 cm	Une édition limitée, au format 13x18 cm	Une édition limitée, au format 18x24 cm