

PLAY & REPLAY
du 15 au 23 juin

Expositions 15 juin-15 septembre



Isabelle Le Minh : Camera body, made in China by Ye Jian, Huile sur toile, 2012. Court. Galerie Christophe Gaillard, Paris.

Expositions, installations, projections

Musée des Beaux-arts

Dorothee Baumann, Cristina De Middel
Isabelle Le Minh, Michel François

Affichage urbain

Michel François

Bibliothèque Grand'Rue

Nathalie Wolff, Matthias Bumiller

Galerie Hors champs

Laura Martin

La Vitrine

Marie Quéau

La Filature, DMC

Projections *Rien ne va plus I et II*
Projections Collectif *Exposure I 2*
Projections Joachim Schmid,
Table-ronde sur la Post-photographie

Une manifestation portée par l'association l'Agrandisseur, avec le soutien de la Ville de Mulhouse, de la DRAC Alsace et de Pro Helvetia Fondation suisse pour la culture.

En partenariat avec le Musée des Beaux-Arts, La Filature Scène Nationale, la HEAR - Haute Ecole des Arts du Rhin, les Bibliothèques/médiathèques, Mulhouse Art Contemporain, la galerie Hors Champs, la Vitrine, la galerie T66 Freiburg, et le Centre de Création Contemporaine de Tours.

Partenaires media NOVO, CAMERA



fondation suisse pour la culture

prohelvetia

HAUTE ÉCOLE
DES ARTS DU RHIN
Académie supérieure de musique de Strasbourg
École supérieure d'art de Mulhouse
École supérieure des arts décoratifs de Strasbourg

LA FILATURE
SCÈNE NATIONALE MULHOUSE



camera
LA PHOTOGRAPHIE EN REVUE





© Dorothee Baumann, Cristina de Middel, Michel François et Joachim Schmid

Une nouvelle Biennale de la Photographie dans l'espace Rhénan

La Biennale de la photographie de Mulhouse est née de la volonté de rapprocher le public de la photographie lors d'un temps fort et fédérateur. A partir du Musée des Beaux-arts, les expositions se déploient dans différents lieux culturels mulhousiens et sont complétées par des installations *in situ*, ainsi que par un programme de projections et rencontres avec les photographes.

La programmation défend des artistes internationaux, avec la volonté de découvrir de nouveaux talents autour d'une thématique à chaque fois renouvelée. Les photographes de l'édition 2013 se positionnent dans l'ère numérique et questionnent la légitimité des différents usages de la photographie à travers un regard lucide porté sur nos sociétés contemporaines et leurs développements.

L'une des caractéristiques de la photographie à l'ère numérique est l'usage de processus post-photographiques. Les artistes *jouent et rejouent* avec des photographies déjà existantes, les leurs ou celles des autres. Il est courant de « rebattre les cartes de son œuvre », de s'approprier des images connues ou anonymes pour en déplacer la signification, ou encore rendre compte de projets utopiques. Avec cette première édition ce sont les enjeux mêmes du médium photographique qui sont interrogés au sein de pratiques émergentes. *Play & Replay* met en jeu les notions de circulation des images, mais aussi de partages, d'échanges et de découvertes.

La Biennale de la photographie de Mulhouse 2013 présente les expositions et performances de Dorothee Baumann (CH), Isabelle Le Minh (FR), Cristina de Middel (ES), Nathalie Wolff (FR) et Matthias Bumiller (DE), Laura Martin (FR) et Marie Quéau (FR). Les affiches de l'artiste Michel François sont visibles dans différents quartiers de la ville, ainsi que dans des écoles, collèges et lycées ; sa nouvelle affiche *Volver*, spécialement éditée pour la Biennale est diffusée au Musée des Beaux-arts.

Des soirées de projections permettent de découvrir des photographes prometteurs ou déjà confirmés, parmi eux le collectif Exposure12 (DE) ou le berlinois Joachim Schmid. Une carte blanche est proposée aux étudiants de la HEAR-Haute école des Arts du Rhin, à la Galerie T66 de Freiburg (DE), à Stimultania et à La Chambre (Strasbourg). Ces projections mettent en visibilité les enjeux et perspectives des pratiques post-photographiques.

La Biennale a lieu les années impaires, en alternance avec la Biennale d'art contemporain Mulhouse 00.

La direction artistique et le commissariat des expositions sont assurés par Anne Immelé, photographe, docteur en art et enseignante en photographie.



Affiches de Michel François, école Pergaud, Mulhouse, 120 x 180 cm

Semaine d'ouverture 15-23 JUIN

Rencontres avec les photographes :

Nathalie Wolff et Matthias Bumiller le 15 juin à 10h30, Bibliothèque Grand'Rue

Cristina de Middel le 15 juin à 15h, Musée des Beaux-arts

Isabelle Le Minh le 16 juin à 15h, Musée des Beaux-arts

Laura Martin le 22 juin à 12h, Galerie Hors Champs

Marie Quéau le 22 juin à 18h, La Vitrine

+ Visites guidées avec Anne Immelé, commissaire d'exposition le 22 juin à 10h (*Le Troisième but* à la Bibliothèque Grand'Rue) et à 14h (Play & Replay au Musée des Beaux-arts.)

Photo d'aura Vision

Dorothee Baumann invite le public à se faire portraiturer lors de l'expérience participative, *Photo d'aura Vision*. Les photos polaroids réalisés montrent l'aura des personnes photographiées et seront intégrées à l'exposition. Musée des Beaux-arts les 15, 16, 20 et 22 juin de 14h à 18h.

Soirées de projections

Projection *The Flood Wall* music live de Trami Nguyen le 15 juin à 20h30, La Filature

Projection-table ronde « *Quelles perspectives à l'ère de la post-photographie ?* » et Projection *Rien ne va plus* 20 juin à 18h30 et 20h30, La Filature

Soirée de projections (plusieurs programmes), concert des *Pauwels* 22 juin à partir de 22h, DMC bât 75

Expositions

Play & Replay du 15.06 au 15.09 Musée des Beaux-arts - 7 Place Guillaume Tell // *Le Troisième but* du 15.06 au 15.09 Bibliothèque Grand'Rue – Grand'Rue // *This is for fight/this is for fun* du 13.06 au 13.07 La Vitrine – 53, avenue Kennedy // *Mutirao* du 13.06 au 07.07 Galerie Hors Champs - 16, rue Schlumberger + Affichages Michel François au Lycée Montaigne, Lycée Schweitzer, Ecole Pergaud, Epicerie Solidaire des Coteaux, Parc Salvator, Jardin familiaux, etc.

Contact : agrandisseur@gmail.com // 00 + 33 (0)6 99 73 81 80

www.biennale-photo-mulhouse.com