

Communiqué de presse | Février 2026



SÉDIMENTATION(S)

BPM 2026

7^{ÈME} ÉDITION DE LA BIENNALE DE LA PHOTOGRAPHIE DE MULHOUSE

5 JUIN - 5 JUILLET 2026

Journées inaugurales
les 5-6-7 juin



Crédit photo : François Jonquet, Forage, 2023

www.biennale-photo-mulhouse.com



Visite inaugurale de Point Cardinal III, BPM 2022

LA BPM – BIENNALE DE LA PHOTOGRAPHIE DE MULHOUSE

« La BPM a pour objectif de montrer une pratique photographique contemporaine en perpétuel mouvement et interrogation. Le rapport de la production photographique à sa contemporanéité est l'un des axes de la programmation : son rapport à l'évolution du médium mais aussi au contexte écologique, social, économique. »

Anne Immelé, directrice artistique

Organisée par l'association l'Agrandisseur, **la BPM - Biennale de la Photographie de Mulhouse** est un festival qui donne une place aux visions singulières des photographes sur notre monde et qui, en ce sens, soutient la création contemporaine. En effet, en plus de son engagement pour les échanges transfrontaliers et pour un plus grand respect de notre environnement, cette manifestation accueille des artistes en résidence pour leur permettre l'approfondissement de recherches ou la production d'œuvres.

La Biennale poursuit une double vocation : ouvrir le spectre photographique à l'international tout en détectant et valorisant l'émergence en photographie. À ce titre, autant qu'elle diffuse le travail de photographes déjà confirmés, la Biennale constitue le cadre du repérage d'artistes qui deviendront des talents reconnus à l'échelle nationale et internationale.

Le festival présente tous les deux ans une douzaine d'expositions photographiques ainsi que des événements liés à Mulhouse et alentour.

◆ LES 6 PREMIÈRES ÉDITIONS DU FESTIVAL

- 2013** - *Play & Replay* (jouer avec les images, les retoucher, s'en inspirer)
- 2016** - *L'autre et le même* (questionner l'autre, l'étranger, le territoire)
- 2018** - *Attraction(s)* (rendre compte du magnétisme entre deux êtres, les forces invisibles)
- 2020** - *This is the End* (le moment de bascule d'une époque à l'autre)
- 2022** - *Corps Célestes* (l'imaginaire lié au ciel ou le corps sublimé)
- 2024** - *Mondes Impossibles* (la coexistence de l'humain avec son environnement)



Zach Knott, *The Rule Of Three*, 2024 - en cours

SÉDIMENTATION(S)

En 2026, la 7^{ème} édition de la **BPM - Biennale de la Photographie de Mulhouse** invite à explorer des géographies terrestres et mentales, en s'appuyant sur des notions de sédimentation, de stratification, de matière-flux et de plasticité des mémoires collectives et individuelles.

La thématique est liée à la situation géographique de Mulhouse, ville du festival. Il y a 33 millions d'années, la plaine d'Alsace était un fond marin. Cette mer a déposé d'épaisses couches de calcaires et de marnes autour de Mulhouse. Cette action perpétuelle de flux et de sédiments combinés, cet organisme géologique vivant a marqué le territoire et ses habitant·es dans son expression topographique, en toile de fond de nombreuses vies. Ces phénomènes de sédimentation participent d'une histoire vivante, collective et culturelle. Les habitant·es les exploitent comme ressources minérales, pour créer leurs abris, mais aussi pour explorer leurs propres histoires et récits au fil des millénaires.

À l'instar de ces phénomènes de sédimentation, cette 7^{ème} édition de la BPM réunit des photographes qui explorent le passé, intéressé·es par les excavations géologiques tout autant que mémorielles. Miner, excaver, fouiller sont autant de méthodologies d'investigation, permettant l'exploration de la terre mais aussi de l'esprit. Les expositions entrelacent les narrations collectives et les interconnexions entre les histoires individuelles et collectives, humaines et non humaines.



À droite: Jenia Fridlyand, *Limits of Control*, 2017-2019
À gauche: Marilia Destot, *Sédimentations*, de la série *Memoryscapes*, 2025

12 EXPOSITIONS

Toutes les expositions de la BPM - Biennale de la Photographie de Mulhouse sont gratuites pour le public.

◆ *Sédimentation(s) - une constellation*

MUSÉE DES BEAUX-ARTS, MULHOUSE
5 JUIN - 20 SEPTEMBRE

Gaëlle Delort, Marilia Destot, Rifat Göbelez, Bernard Guillot, Pauline Hisbacq, Sangyon Joo, Eugenie Shinkle, Roselyne Titaud et avec les photographies de la collection du Musée Nicéphore Niépce
Commissaire: Anne Immelé

◆ *Limits of control*

MUSÉE DES BEAUX-ARTS, MULHOUSE
5 JUIN - 20 SEPTEMBRE

Jenia Fridlyand
Commissaire: Nigel Baldacchino

◆ *BPM x PEP, Sédimentation(s)*

BIBLIOTHÈQUE GRAND'RUE, MULHOUSE
5 JUIN - 4 JUILLET

Sue-Elie Andrade Dé, Elsa Beaumont, Marjolein Blom, Sarah Braeck, Ella Bryant, Yuki Furusawa, Chiara Goia, Jess Gough, Susann Carmen Jagodzinska, Zach Knott, Ruth Laver Manenti, Artur Leão, Jessica Lennan, Sergio Lovati, Anne Mocaër, Yvette

Monahan, Fernande Petitemange, Julie Rochereau, Angela Tozzi, Ali Uchida, Alyssa Warren, Theo Zeal
Commissaires: Bénédicte Blondeau et Anne Immelé

◆ *Settled*

LA FILATURE, MULHOUSE
14 MAI - 12 JUILLET

Adji Dieye, Jennifer Douzenel, Eric Gyamfi, Kapwani Kiwanga, Dr Georges Mahashe, Otobong Nkanga, Leonard Pongo
Commissaire: Ange-Frédéric Koffi

◆ *Which way the wind blows*

CHAPELLE SAINT-JEAN, MULHOUSE
6 JUIN - 5 JUILLET

Tiago Casanova

◆ *Bruissement*

LA KUNSTTURM, TOUR DE L'EUROPE
(14^e étage), MULHOUSE
6 JUIN - 5 JUILLET

Rebecca Bowring, Eleonora Calvelli, Francois Jonquet, Katya Lesiv, Natalie Malisse, Ulf Lundin, Margot Wallard
Commissaire: Magali Avezou



Manuela Marques, *Passage 1*, 2022

◆ *Am Löwentor*

**HALL D'ENTRÉE DE LA TOUR DE L'EUROPE,
MULHOUSE**

5 JUIN - 5 JUILLET

Roselyne Titaud

◆ *Si on m'avait dit.*

Mes vies de photographe

LE SÉCHOIR, MULHOUSE

6 JUIN - 5 JUILLET

Jean-Claude Figenwald

Exposition réalisée avec Mulhouse Art Contemporain

◆ *Altiplano*

**BERGES DE L'ILL/QUAI DES CIGOGNES (à côté
de la Maison des Berges), MULHOUSE**

JUIN 2025 - JUILLET 2026

Pablo Castilla

Exposition réalisée avec Mulhouse Art Contemporain

◆ *Point Cardinal V*

LE LONG DU CANAL DU RHIN, face au MISE
et sur le parvis Adrien Zeller, devant la gare,

MULHOUSE

5 JUIN - 5 JUILLET

Avec et par les étudiantes des Écoles Supérieures
d'Art du Grand Est et leurs professeur·es de
photographie: Constance Nouvel, Delphine Gatinois,
Andrea Keen, Laurent Montaron, Anne Immelé,
Isabelle Le Minh

◆ *Périmètre de transformations*

**CENTRE CULTUREL FRANÇAIS FREIBURG,
FRIBOURG-EN-BRISGAU**

7 MAI - 4 SEPTEMBRE

Manuela Marques

◆ *Sédiments de mémoire*

**STÄDTISCHE GALERIE, MORAT-HALLEN,
FRIBOURG-EN-BRISGAU**

22 MAI - 5 JUILLET

Sandra Eades, Gisoo Kim, Lilly Lulay, Dalmonia
Rognean, Wenke Seemann
Commissaires: Camille Rey et Eva Kallenberger

JOURNÉES INAUGURALES

MULHOUSE ET FRIBOURG-EN-BRISGAU 5-6-7 JUIN

Le festival ouvrira officiellement ses portes au public lors d'un week-end inaugural. Ce temps fort de lancement sera l'occasion d'événements en présence des photographes et des commissaires des expositions.

AU PROGRAMME: VERNISSAGES, VISITES GUIDÉES ET RENCONTRES !



Photobook days, BPM 2024

◆ PHOTOBOOK DAYS

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE MULHOUSE 6 & 7 JUIN

Au sein des journées inaugurales, les Photobook days constituent depuis 2016 une programmation orientée spécifiquement autour du livre photo et de l'édition de la photographie contemporaine.

Au programme :

- Marché du livre photo avec des maisons d'édition indépendantes, des librairies et des artistes : Micamera Milan, Origini edizioni, Rue du Bouquet, September books, éditions du Caïd, la Conserverie, éditions Orange Claire, etc.
- Discussions publiques entre critiques et artistes
- Signatures de livres

La mer

Margot Wallard, *Oran*, 2018 - en cours

VISUELS DISPONIBLES SUR DEMANDE

CONTACT PRESSE

Maïta Stébé
biennale.photo.mulhouse.presse@gmail.com

www.biennale-photo-mulhouse.com/2026



Mulhouse



La Région
Grand Est



LA KUNSTTURM



JCDecaux LE SECHOIR

NOVO PEP



HEAR

ESL

école supérieure d'art et de design de Nancy

ésad

dgARTES

musée Nicéphore Niépce



49 Nord 6 Est Frac Lorraine

ANNE BARRAULT

PLAN D'EST

LUX



Conception graphique : STUDIO 37.6