

Communiqué de presse

5 mai 2025

Exposition *Altiplano*

de Pablo Castilla, lauréat de l'appel à candidature *Sédimentation(s)*



Pablo Castilla, *Altiplano*, 2015 - en cours

Berges de l'III/ Quai des Cigognes (autour de la Maison des Berges), Mulhouse

15 juin 2025 - juillet 2026

Vernissage le dimanche 15 juin 2025 à 11h

La région d'Altiplano est l'une des moins peuplées du sud de l'Espagne, une zone vaste et aride que le photographe explore depuis 2015. Aujourd'hui désertifié, ce territoire accueillait il y a plusieurs millions d'années un écosystème d'une richesse absolue. Des fouilles archéologiques ont permis d'y mettre au jour les traces d'espèces animales désormais disparues mais aussi celles des premières communautés humaines installées en Europe. Guidé par un chaman dans le monde souterrain autant que spirituel, Pablo Castilla a souhaité mettre en dialogue le paysage de surface avec cette autre strate de réalité.

Né en Espagne en 1980, Pablo Castilla vit et travaille en Norvège. Son travail photographique, cinématographique ou de performance se situe dans l'exploration directe de la réalité selon un langage documentaire. Il est actuellement conservateur de la photographie à la Bibliothèque Nationale de Norvège et mène un projet pour la préservation de photographies d'observation solaire.

Contexte de l'exposition

En février 2025, la Biennale de la Photographie de Mulhouse et Mulhouse Art Contemporain ont lancé un appel à candidature commun pour une exposition individuelle. Celle-ci aura lieu de juin 2025 à juillet 2026 dans l'espace public d'un parc urbain à Mulhouse et préfigure la programmation de la 7ème édition de la BPM, *Sédimentation(s)*.

Lors des précédentes éditions du festival, ce lieu a accueilli les photographies de Céline Clanet, Jessica Auer, Manon Lanjouère, David de Beyter, Geert Goiris, Matthew Genitempo, Rebecca Topakian...



Vue de l'exposition *10 ans / 10 photographes*, 2023

[En savoir plus sur l'appel](#)

BIENNALE DE LA PHOTOGRAPHIE DE MULHOUSE 2026

SÉDIMENTATION(S)

Juin 2026

En 2026, la 7ème édition de la BPM - Biennale de la Photographie de Mulhouse invite à explorer des géographies terrestres et mentales, en s'appuyant sur des notions de sédimentation, de stratification, de matière-flux et de plasticité des mémoires collectives et individuelles.

La thématique est liée à la situation géographique de Mulhouse, ville du festival. Il y a 33 millions d'années, la plaine d'Alsace était un fond marin. Cette mer a déposé d'épaisses couches de calcaires et de marnes autour de Mulhouse. Cette action perpétuelle de flux et de sédiments combinés, cet organisme géologique vivant a marqué le territoire et ses habitantes dans son expression topographique, en toile de fond de nombreuses vies. Ces phénomènes de sédimentation participent d'une histoire vivante, collective et culturelle. Les habitantes les exploitent comme ressources minérales, pour créer leurs abris, mais aussi pour explorer leurs propres histoires et récits au fil des millénaires.

À l'instar de ces phénomènes de sédimentation, cette 7ème édition de la BPM réunit des photographes qui explorent le passé, intéressées par les excavations géologiques tout autant que mémorielles. Miner, excaver, fouiller sont autant de méthodologies d'investigation, permettant l'exploration de la terre mais aussi de l'esprit. Les expositions entrelacent les narrations collectives et les interconnexions entre les histoires individuelles et collectives, humaines et non humaines.



Pablo Castilla, *Altiplano*, 2015 - en cours



Pablo Castilla, *Altiplano*, 2015 - en cours

Contacts presse :

biennale.photo.mulhouse.presse@gmail.com

www.biennale-photo-mulhouse.com/2026

contact@mulhouse-art-contemporain.fr

www.mulhouse-art-contemporain.fr