

BPM 2024 À THANN

JOURNÉE D'OUVERTURE

LE 8 JUIN

Intitulée *Mondes Impossibles*, la programmation 2024 de la **BPM** présente 13 expositions. En avant-première du festival qui aura lieu en septembre, le festival se déploie au-delà de Mulhouse avec un événement photographique à Thann.

Le commissaire invité **Steve Bisson** réunit à Thann le travail de deux femmes photographes liées par leurs regards sur notre relation au monde végétal, et plus largement, vivant. Installées en plein air, les photographies aux atmosphères oniriques de **Terri Weifenbach** révèlent le charme discret d'écosystèmes trop souvent regardés de loin. Dans ce qui sera sa première exposition en Europe, **Vanessa Cowling** présente un travail photographique autour de silhouettes de végétaux, réalisé avec des procédés photographiques sans appareil et peu nocifs pour l'environnement.

La **journée d'ouverture du 8 juin** permettra au public une rencontre privilégiée avec les œuvres comme avec les photographes et le commissaire des expositions.

15h, Berges de la Thur: Visite de l'exposition *Cloud Physics* en présence de Terri Weifenbach et de Steve Bisson

17h, Hôtel de ville: Visite de l'exposition *Fixing the Shadows* en présence de Vanessa Cowling et de Steve Bisson

18h, Librairie Bisey: Rencontre-discussion "En pleine nature" entre Terri Weifenbach et Vanessa Cowling, animée par Steve Bisson

◆ SAVE THE DATES

Journées d'ouverture à Mulhouse, Fribourg et Hombourg : 13, 14 et 15 septembre

◆ CONTACT PRESSE

biennale.photo.mulhouse.presse@gmail.com

